# Сочинение по картине С. А. Григорьева «Вратарь».

Цели урока:

* подготовить учащихся к описанию действий людей, изображенных на картине;
* собрать материал для написания сочинения по картине;
* развитие связной речи учащихся ;
* развитие наблюдательности учащихся;
* эстетическое воспитание (любовь к живописи).

Тип урока : урок развития речи.

Оборудование : презентация картины с помощью проектора.

***ХОД УРОКА***

1. **Вступительное слово учителя.**

-Запишите в тетрадях сегодняшнее число. Ребята, сегодня мы будем писать сочинение по картине. Такая работа очень важна для вас , так как она способствует развитию вашей наблюдательности , ваших творческих способностей ; такая работа поможет вам не просто смотреть на картины , но и научиться «читать» их .

 Итак, ребята, перед вами картина украинского живописца Григорьева.

1. **Рассказ о писателе.**

- Сергей Алексеевич Григорьев – народный художник Украины, родился в Луганске (Донбасс) в многодетной семье железнодорожника.

Широкую известность приобрёл как автор произведений на тему семьи и школы. Лучшие полотна художника посвящены детям, молодежи. Среди них известны картины: “Обсуждение двойки”, “Морской волк”, “Первые слова”, “Юные натуралисты”, «Прием в комсомолы». Заслуженную славу принесла художнику картина “Вратарь”, одна из лучших его работ , написанная в 1949г.Она воспроизводит тяжелые послевоенные времена .В ней художник хорошо передал накал спортивных страстей, ожидание удара, реакцию зрителей. Автору была присуждена Государственная премия.

**3.Обсуждение картины.**

-У каждого из вас на парте лежит репродукция картины «Вратарь». Давайте очень внимательно рассмотрим эту картину . Как называется картина?

-А вы знаете , кто такой вратарь и где он встречается ? (Вратарь – это игрок в футболе или в хоккее, который стоит на воротах , защищает их .)

-Кого мы видим на картине? ( Ребят )

-А как вы думаете, куда они так увлеченно , заинтересованно смотрят? Подсказкой является само название картины. ( идет игра в футбол)

-Да, но мы игры не видим, правда? Она идет у других ворот , которые нам здесь не показаны .А теперь давайте посмотрим , кто изображен на переднем плане . (На переднем плане мы видим мальчика. Он вратарь).

-А как мы догадались, что он вратарь? (Он смотрит очень внимательно и готов отбить мяч.

-Ребята, вратарь должен стоять в воротах . А здесь мы их видим? Что здесь служит воротами? (Вместо ворот портфели)

-О чем это говорит? (Что ребята играют в футбол после уроков в школе).

-Хорошо. Играют они , наверное, возле школы , на пустыре. Видите это небольшое здание? Возможно, это школа. А еще как мы можем узнать , что это вратарь ? Вы посмотрите что у него на руках. (Перчатки)

-А перчатки какие , зимние? (Нет, специальные : футбольные).

-Да, в них удобно ловить мяч. А во что одет наш вратарь?

-На нем темно- коричневый свитер и синие шорты.

-А что мы видим под свитером ? (Воротник)

-Это тоже говорит о том, что ребята играют после школы. А какое время года мы видим ?И как мы догадались ? (Осень. Мы видим , что все ребята тепло одеты , трава стала серой , а листья пожелтели .)

-А как вы думаете , почему вратарь в спортивных шортах? Ведь холодно уже. (Это его форма. В них ему будет удобнее ловить мяч. Наверное. Он приносит их с собой каждый день.)

-А если внимательно посмотреть на нашего защитника, что мы еще сможем заметить? (У него перевязано колено.)

-Да, у него перебинтовано колено. Нам это о чем-нибудь говорит? (Наверное, защитник не дал мячу пролететь в ворота, хотя сам упал и расшиб колено).

-Да. То есть мы можем сказать , что этот мальчик хороший вратарь. У него есть специальная форма: шорты, перчатки. Он играет , даже несмотря на расшибленное колено. Он не может подвести своих товарищей, оставить их без защитника. Ребята , посмотрите внимательно на лицо мальчика, что оно выражает? (Мы видим , что мальчик сосредоточен , внимательно следит за игрой. Он готов в любую минуту поймать мяч , не пропустить его в ворота. Он даже стоит как настоящий вратарь ).

-Правильно. Мы описали нашего вратаря. А теперь давайте посмотрим на задний план. Кого мы там видим?(Мы видим ребят , которые следят за игрой).

-Значит, игра им очень нравится, они переживают , болеют за команды,т.е. это болельщики . Вам знакомо это слово? Посмотрите внимательно, здесь только одни ребята? (Нет, мы видим взрослого мужчину.)

-Опишите его .(Это мужчина . Ему около 40 лет.)

-Во что он одет? (Он одет в серый костюм, на голове коричневая шляпа).

-Костюм чистый, аккуратный? (Да) А мы можем предположить, что это учитель? Что он держит в руке? Наверное, это учебник , и нем видна закладка. Может быть, это даже классный руководитель нашего вратаря. А он следит за игрой?(Да, ему очень интересно, он болеет за своих учеников).

-Возможно ,он вспомнил, как сам в детстве играл в эту игру. А что мы можем сказать о ребятах, которые сидят рядом? Как вы думаете , они уже учатся в школе или еще нет? (Наверное, нет, потому что они еще маленькие.)

 -А что нам об этом говорит? (У одной из девочек в руках кукла, а один мальчик пришел со своей младшей сестрой. )

-А еще кого мы видим? Опишите.(Мы видим мальчика в красной шапке. Он даже нагнулся , чтобы ему было лучше видно.)

-А за ним кто? (Мальчик темно зеленом костюме).

-Да, он внимательно следит за игрой .Наверное, в ворота противника сейчас забьют гол.За игрой следит и девочка-школьница. Т.е., ребята, эта игра очень интересная , увлекательная, и она нравится абсолютно всем: и маленьким, и взрослым. Все переживают, кто же выиграет? Ребята, вы обратили внимание ? Даже дворняжка свернулась в клубок и лежит смирно. А кого еще мы видим на картине? (Мальчика в красном костюме, который стоит за вратарем).

-Как вы думаете, зачем он там стоит? А может быть , он тоже хочет быть вратарем, но пока еще маленький, и его не берут?

 **4.Словарно-орфографическая работа.**

-Вот мы и разобрали нашу картину. А теперь давайте запишем слова и словосочетания, которые помогут вам написать сочинение. Откройте свои тетради и запишите.

Передний план : футбол; вместо ворот – портфели; пустырь ; футбольные перчатки; темно- коричневый свитер; спортивные шорты ; перебинтовано колено, расшиб колено ; защитник сосредоточен ;

Задний план: болельщики ; чистый, аккуратный костюм ; классный руководитель ; темно- зеленый костюм ; девочка- школьница ; Игра интересная , увлекательная ; дворняжка свернулась в клубок .

 **5.Составление и запись плана.**

Учитель пишет на доске, уч-ся запис-т в тетрадях «Сочинение». На следующей строчке С.А. Григорьев «Вратарь». На след. Строчке «План».

-О чем мы говорим в самом начале , за чем так увлеченно наблюдают ребята? ( Они следят за игрой).Первый пункт у нас будет такой :

1)Игра в футбол после уроков.

-Дальше мы с кем знакомимся? Кого видим на переднем плане? (Вратаря)

2)Мальчик-вратарь.

-Здесь мы опишем внешность вратаря. А что у нас на заднем плане? Кого мы видим там? (Болельщики)

3)Болельщики.

-Здесь мы скажем , что среди болельщиков и классный руководитель, и маленькие ребята, которые не ходят в школу, и, возможно, будущий вратарь. И запишем наш последний пункт.

4)Футбол- интересная и увлекательная игра.

-А теперь , ребята, давайте попробуем описать нашу картину по плану, который мы сейчас составили.

**6.Устный рассказ по плану.**

**7.Написание сочинения.**